



**ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO
PEDAGÓGICO A PARTIR DEL PLAN EDUCATIVO
DE EMERGENCIA PARA ENFRENTAR LA CRISIS
SANITARIA DEL COLEGIO DE PROFESORAS Y
PROFESORES DE CHILE**

*Departamento de Educación y Perfeccionamiento



CONTENIDOS

1. Lineamientos pedagógicos desde el magisterio

2. Propuestas

3. Criterios y Estrategias

- Criterios de trabajo pedagógico en tiempos de crisis sanitaria (y para contextos complejos)
- Estrategias pedagógicas contextualizadas, globalizadoras y críticas

4. Ejemplos de planificación en base a las estrategias pedagógicas

- Ejemplo Problema Socialmente Relevante. Nivel Sugerido: 1° Básico
- Ejemplo Contenido Controversial. Nivel Sugerido: 8° Básico
- Ejemplo Contenido Emergente. Nivel Sugerido: 4° Básico

5. ANEXOS



ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO

“...enseñar no puede ser un simple proceso, como he dicho tantas veces, de transferencia de conocimientos del educador al aprendiz. Transferencia mecánica de la que resulta la memorización mecánica (...) Al estudio crítico corresponde una enseñanza también crítica, que necesariamente requiere una forma crítica de comprender y de realizar la lectura de la palabra y la lectura del mundo, la lectura del texto y la lectura del contexto.”

Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo XXI, 2ª edición argentina, 2008, p. 52


1.-Lineamientos pedagógicos desde el magisterio


Tal como fue presentado en el PLAN EDUCATIVO DE EMERGENCIA PARA ENFRENTAR LA CRISIS SANITARIA, el magisterio plantea en el ámbito pedagógico el “Establecer como criterio central de la labor docente, en el período de la pandemia, el acompañamiento pedagógico/emocional hacia nuestras/os estudiantes y no priorizar la cobertura curricular ni calificaciones.” Esto, porque resulta fundamental asumir que, en un contexto de crisis como la que estamos atravesando, la centralidad no puede estar en la “adquisición de conocimientos” para “cumplir con el plan curricular nacional”, sino, en el bienestar de nuestros niños, niñas y jóvenes.


Por ello, en concreto, la propuesta del magisterio sugiere que, en los establecimientos educacionales, las comunidades educativas puedan realizar coordinaciones pertinentes entre las distintas asignaturas, para que “por nivel se trabajen materiales acotados, de carácter formativo, con foco en criterios y estrategias pertinentes para la contextualización, transversalidad e integración, abordando temáticas que tengan sentido para las/os estudiantes y puedan ser abordados interdisciplinariamente por las y los docentes.”


2.-Propuesta


Reconociendo la diversidad metodológica y de estrategias, así como de iniciativas creativas que en la misma sintonía han impulsado las y los docentes del país para llevar adelante este proceso, presentamos una propuesta de orientaciones generales, que muestran algunas ideas de cómo se puede trabajar el tema educativo a distancia por parte de las escuelas, sin caer en la exigencia de cobertura ni calificaciones:


-  Realizar un diagnóstico / catastro de la realidad que tienen las y los estudiantes en cada establecimiento, tanto para acceder a internet, la velocidad y capacidad de este, la existencia o no de aparatos tecnológicos en casa (no es lo mismo estudiar desde el celular que de un computador), los conocimientos para abordar los materiales de manera virtual, como también las dificultades individuales, propias de las NEE presentes en cada una/o de ellas/os.

-  Realizar en cada establecimiento un diagnóstico / catastro de la realidad que tienen las/os docentes y profesionales de la educación a cargo de la organización, planificación y desarrollo del plan de emergencia educativo. Es importante saber no sólo las posibilidades de conectividad en la modalidad virtual, el manejo de las herramientas web y la disposición de recursos para el trabajo distancia, sino también las condiciones psico-emocionales y de responsabilidad maternal/parental en que se encuentra cada una/o.

-  Establecer objetivos comunes, pertinentes y acotados, para llegar a las/os estudiantes según sus distintas realidades, acordando plazos realistas, dadas las condiciones diagnosticadas en cada escuela.

-  Informar el plan de trabajo a las familias, con el sentido de este, los objetivos y plazos establecidos. Es importante que las familias de nuestras/os estudiantes tengan claridad que el propósito de este acompañamiento no es el agobio y calificación, sino muy por el contrario, se basa en el apoyo pedagógico y la contención emocional durante la cuarentena.

-  En conjunto con los equipos de Convivencia Escolar y el Programa de Integración Escolar (PIE), entregar orientaciones de apoyo psicosocial a las familias, reconociendo las diversas y complejas realidades que éstas enfrentan en la actual crisis sanitaria (ver sugerencias en Anexo 1).

-  En conjunto con los departamentos de asignaturas y los equipos PIE, consensuar adecuaciones curriculares y proponer actividades sencillas y lúdicas, que estén orientadas a la comprensión de la situación que estamos viviendo como país, resguardando un manejo de la información responsable y acorde a la edad de cada estudiante, por nivel educativo. Sugerimos como posibles temáticas:

- ¿Qué es el COVID 19 / CORONAVIRUS?
- ¿Cuál es el origen del COVID 19 / CORONAVIRUS?
- ¿Cómo afecta el COVID 19 / CORONAVIRUS a la población?
- ¿Qué medidas previenen el contagio del COVID 19 / CORONAVIRUS?
- ¿Está preparada nuestra sociedad para enfrentar una crisis sanitaria?
- Otras preguntas que tengan relación con los diversos fenómenos del contexto

Dichas temáticas pueden ser abordadas a partir de **distintos ámbitos**: Social, Político, Económico, Cultural, Científico, Tecnológico, Personal, etc.

La idea es desarrollar un material común sencillo, con tiempos de trabajo acotados en casa (no más de una hora pedagógica por actividad) sugiriendo actividades que **integren objetivos de aprendizaje de las distintas asignaturas por nivel, que resulten pertinentes**. Recordar que se propone trabajar a partir de criterios y estrategias que busquen promover el aprendizaje a partir de problemáticas que conectan con la vida cotidiana y los intereses de las/os estudiantes y -dadas las circunstancias de la distancia y el trabajo en casa- sus familias, de manera interdisciplinar.

3.- Criterios y estrategias

Con estos planteamientos ponemos al servicio de nuestras/os colegas y comunidad educativa en general, algunas perspectivas, criterios y estrategias desde donde abordar el trabajo pedagógico en la actual y compleja coyuntura, sabiendo que es en la experiencia, formación y autoformación, creatividad y búsqueda de acuerdos entre nuestras/os colegas donde radican múltiples propuestas y metodologías que han buscado y buscan continuar la labor educativa en diversos escenarios complejos.

Criterios de trabajo pedagógico en tiempos de crisis sanitaria (y para contextos complejos)

- **Flexibilización curricular**: modificación del currículum según necesidades educativas y considerando de manera central la dimensión socioemocional
- **Nuclearización del aprendizaje**: selección, integración y reelaboración de los Objetivos de Aprendizaje (OA) a partir de saberes relevantes, habilidades centrales y fines educativos globales.
- **Transversalidad educativa**: Fines o propósitos formativos generales que no pertenecen al campo específico de ninguna disciplina en particular, pero que se pueden vincular potencialmente con todas.
- **Integración curricular**: articulación entre distintas asignaturas para abordar un desafío formativo que incluye de manera pertinente los saberes que estas aportan.
- **Contextualización curricular**: utilización de los fenómenos del contexto con el propósito de generar y movilizar saberes relevantes desde los sujetos para el aprendizaje y la formación. Implica, además, la posibilidad de poner en tensión y reinterpretar los saberes formales de las disciplinas.
- **Dimensión socioemocional del aprendizaje**: consideración de esta dimensión como un componente clave del aprendizaje y del desarrollo integral de los estudiantes, vinculándolo con el abordaje de los conocimientos y no separándolo de estos.

- Pensamiento crítico: generación de reflexión fundada y en las múltiples niveles y dimensiones de los fenómenos, contrastando posiciones y fuentes diversas, tomando posición desde una perspectiva ética y epistemológicamente consciente.
- **Adecuación contextual-temporal:** consideración de las dificultades y complejidades de las condiciones y de los tiempos disponibles (en situación de teletrabajo) de las/os estudiantes. Esto implica que las actividades deben ser acotadas o bien desplegadas en plazos razonables para estas condiciones.
- **Inclusión y diversidad:** consideración de las dificultades, características y retos múltiples del aprendizaje de acuerdo a la diversidad de los estudiantes de cada curso.

Orientaciones para la Nuclearización Curricular

La modificación curricular en tiempos de crisis o en contextos complejos no se resuelve solo con selección o priorización curricular, sino con un **cambio de enfoque que implica la nuclearización del currículum**, lo que puede realizarse a partir de diversas acciones que permitan determinar y/o elaborar los saberes, habilidades y elementos del contexto más relevantes y más generales para promover una comprensión holística de los campos temáticos abordados. La integración implica distintas posibilidades complementarias:

- a) **Nuclearización por articulación de asignaturas:** trabajar simultáneamente o tener como referencia OA de distintas asignaturas para una misma secuencia de actividades.

Ejemplo:

| | |
|---|---|
| <i>Artes Visuales</i> | (AR01 OA01) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar. |
| <i>Ciencias Naturales</i> | (CN01 OA07) Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros). |
| <i>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</i> | (HI01 OA02) Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo. |
| <i>Lenguaje y comunicación</i> | (LE01 OA21) Participar activamente en conversaciones sobre textos leídos o escuchados: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado. |
| <i>Matemática</i> | (MA0 OA03) Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica |
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES | |
| ● Comentar la lectura/escucha del cuento (dado por el/la docente) entre integrantes de familia (Ejemplos: ¿qué está pasando en mundo que debemos estar más en casa?, ¿qué medidas sugiere el cuento para combatir el virus?, ¿cómo nos sentimos respecto a la distancia con compañeras/os de curso, familiares, etc.?). | |

- A partir de las sugerencias del cuento, acordar enumerar rutinas y hábitos que podrían implementarse en el hogar diariamente (higiene, actividades físicas, danza, etc.) para prevenir el contagio. Posteriormente, plasmarlas en un calendario semanal que se podrá ir revisando día a día. La idea es utilizar los materiales que estén disponibles en casa y que las/os estudiantes puedan personalizar con dibujos, ideas, colores, etc. Sería aconsejable que otras/os integrantes de la familia también construyan su propio calendario, para que revisen en conjunto y puedan ir comparando al final de la semana. Ej.: ¿Cuántas veces hicimos actividad física esta semana?
- Montar una presentación de creaciones en el hogar: A partir de la temática que evoca el cuento, respecto al distanciamiento social y la necesidad de combatir la expansión del virus, elaborar durante la semana dibujos o creaciones con materiales disponibles que muestren:
 - Personas a las que se extraña y quisiera enviarle algún mensaje
 - Momentos alegres en casa o lo que disfrutaban en el contexto actual
 - La creación de un objeto tecnológico que ayude a combatir el virus

b) **Nuclearización por categorización de saberes:** trabajar a partir de la identificación o elaboración de habilidades generales y conceptos centrales (o categorías) que engloben contenidos específicos, poniendo el foco en la comprensión del significado de dichos conceptos globales o modelos de comprensión (asociados a un contexto de producción), más que transfiriendo toda la información asociada. La idea es no saturar de conceptos específicos o grandes volúmenes de información, garantizando la comprensión global de los fenómenos estudiados. Los hechos, procesos o fenómenos específicos se pueden usar como ejemplificación de los conceptos y modelos abordados (se pueden usar también como profundización a elección).

Ejemplo:

| OA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 2º MEDIO | CATEGORÍAS O CONCEPTOS CENTRALES |
|---|--|
| 1.-Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte). | Transformación cultural Vanguardias artísticas Cultura de masas Contexto: entreguerras. |
| 2.-Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar. | Estado liberal Crisis económica Modelos políticos y económicos Contexto: entreguerras |
| 3.-Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica. | Confrontación ideológica Genocidios Armamento nuclear Contexto: segunda guerra mundial |
| 4.-Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos. | Hegemonía mundial Descolonización Relaciones internacionales Contexto: post segunda guerra. |

c) **Nuclearización por reelaboración e integración de OA:** reelaborar 2 o más OA (de una misma o de varias asignaturas) fusionando, integrando y sintetizando sus aspectos más relevantes (buscando incluir también las transversalidades) para abordarlos comprensivamente.

Ejemplo:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | NUCLEARIZACIÓN POR REELABORACIÓN DE OA |
|--|---|
| <p>Ciencias de la salud 3º y 4º medio (formación diferenciada) OA 1: Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales. OA 5: Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología, farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas.</p> | <p>Ejemplo de síntesis 1: entre 2 o más OA de una misma asignatura y nivel. Analiza holísticamente, y desde una perspectiva ética, problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global (tales como transmisión de virus) y evalúa los aportes del desarrollo científico-tecnológico que influyen en la calidad de vida de las personas.</p> |
| <p>Matemática y estadística (formación diferenciada) OA Contenido: OA 3. Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal. OA Habilidades: Modelar: OA b. Resolver problemas que impliquen variar algunos parámetros en el modelo utilizado y observar cómo eso influye en los resultados obtenidos. OA c. Tomar decisiones fundamentadas en evidencia estadística y/o en la evaluación de resultados obtenidos a partir de un modelo probabilístico. OA e. Construir modelos, realizando conexiones entre variables para predecir posibles escenarios de solución a un problema, y tomar decisiones fundamentadas OA i. Buscar, seleccionar, manejar y producir información matemática/cuantitativa</p> | <p>Ejemplo de síntesis 2: entre 2 o más OA de 2 o más asignaturas. Selecciona, maneja y produce información matemática/cuantitativa para construir modelos que permitan predecir posibles escenarios y dar solución a un problema o responder a situaciones del ámbito científico o social (como problemas de salud pública, infecciones entre otros), utilizando el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.</p> |

Estrategias pedagógicas contextualizadas, globalizadoras y críticas

El enfoque pedagógico contextualizado, globalizador y crítico apunta a entregar una educación para vida, no desde una perspectiva puramente funcional, sino especialmente como herramientas para abordar comprensivamente su complejidad y para actuar en ella de un modo consciente, activo y crítico. Las estrategias que se derivan de este enfoque se orientan a posicionar un tipo de conocimiento escolar que trasciende a la construcción disciplinar y busca expresar la propia vida en sociedad y la experiencia de las/os sujetos. En ese sentido, releva el contexto, las comunidades y sus saberes, promueve la formación integral, la transversalidad educativa y la integración curricular (poniendo las disciplinas al servicio de la comprensión del contexto), como criterios del trabajo pedagógico. Un enfoque que, por tanto, se centra en el descubrimiento, la investigación y la elaboración, más que en la

recepción o comprensión pasiva de conocimientos. La estructura del conocimiento a que se alude es la de saberes nucleares o globales y categorías o lenguajes fundamentales de cada campo y ámbito problemático para generar la capacidad de reflexión crítica. No se inclina entonces por la adquisición de largos listados de conceptos o de grandes volúmenes de información. A su vez, la integralidad implica abordar, en el desarrollo de las experiencias educativas, las distintas dimensiones de la formación humana: social, valórica, emocional, creativa, lúdica, etc. y, en ese marco, hacer uso de las capacidades multisensoriales de los estudiantes: auditivas, visuales, kinestésicas, táctiles, motrices, etc.

Este enfoque no prescinde del currículum oficial, pero tampoco lo utiliza en clave de implementación o de “cobertura curricular”; más bien, implica necesariamente rescatar los aspectos esenciales que estén en dicho referente, interpretando sus prescripciones de logro (Objetivos de Aprendizaje en el currículum actual) y abriendo espacios de producción curricular, en función de las necesidades educativas. Por tanto, toma dichas prescripciones no solo para priorizar, recortar o jerarquizar, sino para reelaborar, sintetizar y resignificar el tipo de logro desde una perspectiva formativa multidimensional y situada. Busca, desde allí, dar sentido al uso del conocimiento académico y las habilidades que están presente en los OA, en torno al contexto de aprendizaje. Se trata, por ello, de un enfoque no exclusivamente metodológico sino de una matriz de sentido sobre el contenido de la experiencia educativa a partir de la autonomía profesional docente, en el marco de idearios educativos transformativos. Su desarrollo se puede lograr preferentemente a través de acciones de indagación y sistematización colectiva de conocimientos, pues descansa en una concepción de pedagogía democrática y dialógica. Muchas veces las estrategias que se derivan de este enfoque se cruzan o se pueden complementar unas con otras, en distintas etapas o dimensiones del proceso de aprendizaje, nutriendo las perspectivas, en cuanto que aquí el aprendizaje y el conocimiento se entienden como medios para enriquecer la comprensión y la relación sujeto-mundo y del/a sujeto consigo mismo.

Problemas Socialmente Relevantes

Enfoque de trabajo pedagógico que genera estrategias orientadas al abordaje de fenómenos o dilemas que sean significativos para la sociedad (a nivel mundial, nacional, regional o local) y que representen grados de dificultad o desafíos en su comprensión o resolución. Este tipo de estrategias implica situar los objetos de aprendizaje en el contexto y asociarlos a lineamientos transversales que estén relacionados y que se deriven tanto del proyecto educativo como de las definiciones que puedan tomar los equipos docentes y la comunidad. En un contexto de inestabilidad, situaciones de crisis o de alta complejidad de los desafíos que enfrentamos como sociedad, en las múltiples dimensiones de nuestro desarrollo, existe un número casi ilimitado de problemas socialmente relevantes que pueden ser utilizados como objetos de estudio y aprendizaje. El levantamiento de los problemas a elegir puede hacerlos cada docente como una primera propuesta indagativa o bien puede construirlos con las/os estudiantes y luego seleccionar aquellos que sean más significativos. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes: problemas medioambientales, crisis política, consecuencias socio-laborales que introduce el desarrollo de la inteligencia artificial, pobreza, violencia de género, discriminación a grupos étnicos, etc.



Contenidos Controversiales

Enfoque de trabajo pedagógico que genera estrategias orientadas al abordaje de temáticas que generen especial tensión en sus significados y que provoquen conflictos epistemológicos, culturales y sociales en su comprensión, interpretación y/o realización. Los contenidos controversiales a los que se pueden aludir se relacionan con temáticas respecto de las cuales no existe consenso en la sociedad y muchas veces provocan un debate acalorado entre quienes los discuten, pues las diversas miradas tienen a la base paradigmas distintos y, por tanto, premisas o supuestos que suelen ser antagónicos. Estos temas van cambiando con el paso del tiempo, dado que en ocasiones se logran instalar con cierta legitimidad social mayoritaria o suficiente respaldo científico (el divorcio o el calentamiento global, por ejemplo) y, a su vez, emergen otros que renuevan las tensiones en torno a las perspectivas de mundo desde las cuales se abordan. Algunos de estos temas pueden ser hoy: el matrimonio y adopción de hijos en familias homo parentales, el conflicto ético en torno al uso de la ingeniería genética para la producción de alimentos transgénicos o, la eutanasia, prácticas alimentarias y concepciones medicinales alternativas, diversidad en las orientaciones sexuales, prácticas tradicionales de maltrato animal (pelea de gallos o rodeo, etc.), la pena de muerte, la violencia política, estereotipos de género, clase o etnia; desarrollo económico o equilibrio medioambiental; entre muchos otros. Usualmente se generan estos temas a partir de encuestas, entrevistas o círculos de diálogo y luego se abordan a través de diversas formas de representación, simulación, debates, juego de roles, etc.



Contenidos Emergentes

Enfoque de trabajo pedagógico que genera estrategias orientadas al abordaje de temáticas que se presentan o que se busca descubrir durante el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y que puedan incorporarse activamente a estos por su relevancia e impacto y modifican la situación social o el contexto de los procesos educativos. Estos contenidos se relacionan con la posibilidad de incorporar la novedad y saberes que están fuera de los marcos tradicionales de organización disciplinar del conocimiento, tanto proveniente de los propios sujetos estudiantes como de sus comunidades y entornos. Un primer nivel de saberes que emerge en esta estrategia tiene que ver con las preocupaciones, intereses y desafíos de los propios estudiantes, que, tras acciones de indagación docente, van apareciendo y se van abordando desde una perspectiva educativa, modificando el eje del conocimiento y poniendo el contenido curricular al servicio de estos nuevos intereses. Un segundo nivel de emergencia de saberes pueden ser las propias familias o las actividades del entorno, cuyos saberes y experiencias, en algunas experiencias son ocupadas como bancos de conocimiento que, debidamente sistematizados se incorporan al aprendizaje cotidiano. Los temas varían porque depende de cada contexto y cada grupo de estudiantes y van cambiando con frecuencias diversas (semanales, mensuales o semestrales) pero usualmente se parte de un primer nivel de preocupaciones referidas a

lo que la literatura pedagógica se denominó “centros de interés” (a partir de la formulación del pedagogo O. Decroly). Se utilizan para esto estrategias de mapeo colectivo, historias de vida, investigación local, etc. y se sistematiza colectivamente el conocimiento originado.

4.- Ejemplos de planificación en base a las estrategias pedagógicas

En las siguientes páginas presentamos a modo de sugerencias, ejemplos de cómo abordar estas temáticas a partir de los criterios expuestos. Cabe señalar que, en ningún caso, la propuesta busca aumentar el agobio en la generación de planificaciones, sino por el contrario, simplificarlo, por lo que nuestra sugerencia es que los equipos docentes **adapten los objetivos de aprendizaje, habilidades y transversalidades, de la forma que consideren pertinente y en los tiempos que les parezca adecuado según el diagnóstico que han realizado.** Recordemos que nuestro énfasis no está en la “cobertura curricular”, sino en el acompañamiento educativo psicoemocional y social, por lo que partir de problemas o cuestionamientos de interés común de las y los estudiantes, en el contexto actual, es el eje central.

Ejemplo Problema Socialmente Relevante. Nivel Sugerido: 1°Básico

Recomendación: Entre las/os más pequeñas/os es importante tener claro qué saben acerca de la situación que estamos viviendo y poder proporcionar información adecuada a su edad. La actividad que se sugiere a continuación, parte del supuesto de que las/os estudiantes algo de información tienen acerca del brote del virus¹.

| TEMA | | ¿Qué medidas previenen el contagio del COVID 19 / CORONAVIRUS? | | |
|--|--|---|---|--------------------------|
| PROBLEMA SOCIALMENTE RELEVANTE | | El cambio drástico de la rutina cotidiana, el aislamiento en el hogar y la inasistencia a la escuela | | |
| ACTIVIDAD | ASIGNATURA | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | TRANSVERSALIDADES | DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD |
| Escoger un momento en que integrantes de la familia puedan estar juntas/os para la Lectura/Escucha colectiva del cuento: “¿Qué pasa en el mundo?” (Nacho Palacios) Enlace cuento en pdf: https://www.dropbox.com/s/zt2ki887tlo38b2/QuePasaEnElMundo_Spanish_MeolloCriollo.pdf?dl=0 | Artes Visuales | (AR01 OA01) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno cultural: vida cotidiana y familiar. | Creatividad Estilos de vida saludable Práctica de actividad física Pertenencia con el entorno Compartir ideas, experiencias y opiniones Ordenar ideas Expresión musical | 1 semana |
| | Ciencias Naturales | (CN01 OA07) Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros). | | |
| | Educación Física y Salud | (EF01 OA09) Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable. | | |
| | Historia, Geografía y Ciencias Sociales | (HI01 OA02) Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo. | | |
| | Lenguaje y | (LE01 OA21) | | |

¹De lo contrario, sería recomendable enfocar la actividad a partir de las medidas básicas de higiene y prevención del contagio que resultan necesarias para este momento.



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Enlace cuento en audio: https://www.youtube.com/watch?v=fOz4jDjF8_E</p> | <p>comunicación</p> | <p>Participar activamente en conversaciones sobre textos leídos o escuchados: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado.</p> | | |
| | <p>Matemática</p> | <p>(MA0 OA03) Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica</p> | | |
| | <p>Música</p> | <p>(MU01 OA02) Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> | | |
| | <p>Tecnología</p> | <p>(TE01 OA01) Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada.</p> | | |
| <p>TAREAS POSIBLES DENTRO DE LA SEMANA A PARTIR DE LA ACTIVIDAD INICIAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comentar la lectura/escucha del cuento entre integrantes de familia (Ejemplos: ¿qué está pasando en mundo que debemos estar más en casa?, ¿qué medidas sugiere el cuento para combatir el virus?, ¿cómo nos sentimos respecto a la distancia con compañeras/os de curso, familiares, etc.?). • A partir de las sugerencias del cuento, acordar enumerar rutinas y hábitos que podrían implementarse en el hogar diariamente (higiene, actividades físicas, danza, etc.) para prevenir el contagio. Posteriormente, plasmarlas en un calendario semanal que se podrá ir revisando día a día. La idea es utilizar los materiales que estén disponibles en casa y que las/os estudiantes puedan personalizar con dibujos, ideas, colores, etc. Sería aconsejable que otras/os integrantes de la familia también construyan su propio calendario, para que revisen en conjunto y puedan ir comparando al final de la semana. Ej.: ¿Cuántas veces hicimos actividad física esta semana? • Montar una presentación de creaciones en el hogar: A partir de la temática que evoca el cuento, respecto al distanciamiento social y la necesidad de combatir la expansión del virus, elaborar durante la semana dibujos o creaciones con materiales disponibles que muestren: <ul style="list-style-type: none"> - Personas a las que se extraña y quisiera enviarle algún mensaje - Momentos alegres en casa o lo que disfrutaban en el contexto actual - La creación de un objeto tecnológico que ayude a combatir el virus <p>Cada uno de los dibujos y/o creaciones se guarda y, al final de la semana, se montan en una exposición dentro del hogar. La/el estudiante, junto a integrantes de su familia que participan de la actividad, escogen alguna canción que les evoque alegría y la utilizan para ambientar la exposición. La/el estudiante muestra y comenta sus creaciones.</p> | | | |

Ejemplo Contenido Controversial. Nivel Sugerido: 8° Básico

| TEMA | | ¿Es objetiva la televisión abierta? | |
|---|--|--|---|
| PROBLEMA CONTROVERSIAL | | La realidad que muestra la TV abierta, especialmente en tiempos de crisis | Duración: 2 semanas |
| Actividad | ASIGNATURA | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | TRANSVERSALIDADES |
| <p>Ver un fragmento de estos dos registros audiovisuales de miradas contrapuestas, sobre el COVID-19, desde tales miradas reflexionar y discutir y sacar conclusiones sobre la realidad que muestran los medios, especialmente la televisión abierta:</p> <p>Bolsonaro llama "resfriado" al Covid-19 https://youtu.be/PedIvrCB0jo</p> <p>"Estamos en guerra sanitaria": Macron anuncia medidas para enfrentar el Covid-19 https://youtu.be/2ZxhGxAOtB4</p> <p>Algunas preguntas base que se pueden formular para la actividad:</p> <p>Los noticiarios ¿Informan objetivamente?</p> <p>Los contenidos de la TV abierta ¿Se sostienen en los principios democráticos de pluralidad, libertad de expresión, paz social, respeto a los DDHH y otros?</p> <p>Los programas de TV abierta ¿Dan cuenta de la diversidad socio-cultural del país?</p> <p>Detrás de la pantalla de la TV abierta ¿Hay intereses escondidos? Fundamentar</p> <p>La TV abierta ¿Nos ayuda a ser mejor sociedad y mejores personas?</p> | <p>Lenguaje</p> <p>Matemáticas</p> <p>Artes Visuales</p> <p>Historia</p> | <p>LE08 OA 25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: --Delimitando el tema de investigación. --Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas. --Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. --Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. --Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.</p> <p>LE08 OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>MA08 OA16 Evaluar la forma en que los datos están presentados: Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.</p> <p>AR08 OA 03 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> <p>HI08 OA21 Analizar y evaluar problemas asociados a la región en Chile -como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración- y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de</p> | <p>Bases-Curriculares-7º-básico-a-2º-medio MINEDUC, 2015</p> <p>Dimensión cognitiva-intelectual Desplegar las habilidades de investigación que involucran identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; organizar información relevante acerca de un tópico o problema; revisar planteamientos a la luz de nuevas evidencias y perspectivas; y suspender los juicios en ausencia de información suficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad, multicausalidad y carácter sistémico. <p>Dimensión sociocultural y ciudadana Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.</p> <p>Proactividad y trabajo Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. • Gestionar de manera activa el propio aprendizaje, utilizando sus capacidades de análisis, interpretación y síntesis para monitorear y evaluar su logro. <p>Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) Buscar, acceder y procesar información de diversas fuentes virtuales y evaluar su calidad y pertinencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar aplicaciones para presentar, representar, analizar y modelar información y situaciones, comunicar ideas y argumentos, comprender y resolver problemas de manera eficiente y efectiva, aprovechando múltiples medios (texto, imagen, audio y video). |

| | | |
|--|--|--|
| | salud, relación campo-ciudad y centro-periferia, entre otros). | |
| Otras posibles actividades relevantes | <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir ver fragmentos de ciertos programas y/o informativos de la TV abierta diferenciando entre hecho y opinión. Generar debates a partir de tales diferenciaciones, haciendo inferencias sobre propósitos o intenciones de quienes definen la línea editorial en estos canales. ● Investigación (grupal) que permita sintetizar, registrar y ordenar en una tabla estadística los contenidos de la TV. ● Elaborar, leer e interpretar gráficos de barra simple con escala, y comunicar conclusiones ● Organizar un debate en torno al derecho a la pluralidad, privacidad y libertad en los medios ● Hacer el ejercicio de comparar o contrastar enfoques, frente a una misma información, lo que se dice en la TV abierta y otras fuentes no vinculadas al gobierno de turno ● En espacios de plenaria, formular preguntas y/o hacer comentarios que hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. ● Trabajo grupal investigativo, referido a cuantificar la distribución de temáticas en los noticiarios (en minutos), y llevarlo a gráficos. ● Crear y utilizar símbolos y códigos matemáticos para presentar información referida a contenidos de la TV ● Elaborar tablas estadísticas, relacionando datos graficados con modos colectivos e individuales de pensar y de actuar. ● Mencionar y reflexionar en torno a acontecimientos históricos de Chile y el mundo, en los cuales la televisión a jugado un rol relevante. ● Estudiar y sacar conclusiones respecto al rol e impacto de la televisión en el país, frente a un hecho histórico puntual, del pasado o del presente. ● Ilustrar en dibujos o pinturas el contraste entre la verdad de la “tele” y la verdad de la vida cotidiana ● Investigar y evaluar el rol de la TV abierta frente a problemas sociales relevantes como: desigualdad, segregación, sanidad, centralismo político-económico, contaminación ambiental, etc. | |
| Orientaciones y recomendaciones generales | <ul style="list-style-type: none"> ● Que en las instancias argumentación las/os estudiantes presenten ejemplos y citen fuentes relacionadas al tema. Aquí se sugieren tres links: Artículo de El Mostrador: “Contenido y rol de la televisión: ¿cuánto nos importa?”, 2014: https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/04/25/contenido-y-rol-de-la-television-cuanto-nos-importa/ Columna de opinión CIPER-Chile: “El Mercurio miente” a “la tele miente”, 2019: https://ciperchile.cl/2019/11/10/de-el-mercurio-miente-a-la-tele-miente/ Artículo “El día en que el público se aburrió de la tele: la criticada cobertura de los canales abiertos al estallido social en Chile” https://www.elmostrador.cl/destacado/2019/10/23/el-dia-en-que-el-publico-se-aburrio-de-la-tele-la-criticada-cobertura-de-los-canales-abiertos-al-estallido-social-en-chile/ ● Privilegiar el trabajo grupal, de modo que entre sí se puedan confrontar o complementar argumentos y puntos de vista ● Dar cabida al reconocimiento de algunas emociones que provocan distintos tipos de información y contenidos televisivos. Ejemplos: temor, pena, amor, alegría; etc., o también estados de ánimo, por ejemplo: incertidumbre, desconfianza, inseguridad, soledad, tranquilidad, etc. ● Instar a buscar soluciones a los problemas que declaran, respecto a las diferencias entre su realidad cotidiana y lo que se dice en la TV. ● Destacar la importancia de desarrollar temas controversiales con otros, en forma responsable y proactiva, considerando y respetando los aportes de todos/as, y manifestando disposición para aprender unos de otros y llegar a eventuales acuerdos. ● Representar creativamente en diversos formatos los eventuales cuestionamientos y también ideales, respecto al rol que está cumpliendo o debe cumplir la TV abierta (canciones, poemas, dibujos, breves dramatizaciones, etc.) ● Que las/os alumnos tengan la posibilidad de determinar por sí mismo criterios para evaluar la credibilidad de los canales TV | |

Ejemplo Contenido Emergente. Nivel Sugerido: 4° Básico

| TEMA: | | En situación de cuarentena, también se puede hacer actividad física | |
|---|--|--|--|
| PROBLEMA EMERGENTE: | | Pandemia COVID-19: cuarentena y la necesidad de mantener la actividad física | Duración: 2 – 3 semanas |
| ACTIVIDAD | ASIGNATUR A | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | TRANSVERSALIDADES |
| <p>Fase 1: Indagación previa para realizar levantamiento de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enviar una breve encuesta, para ser aplicada a toda la familia, sobre los cambios de hábito que ha generado la pandemia. Por ejemplo: en ámbitos laboral/educativo, actividad física, alimentación, cultural y recreativo, compras, relaciones con parientes y amistades, etc. - Con los resultados de la encuesta, identificar los ámbitos donde se observan más y menos cambios. Establecer las relaciones de estos fenómenos con las áreas de conocimiento de las asignaturas, buscando su integración. - Relacionar la información recabada con la actividad física con las actividades a desarrollar desde la presente propuesta pedagógica <p>Fase 2: Ver breve video que refuerza la idea de que estar en cuarentena o con restricción de desplazamiento por la pandemia COVID-19 (o cualquier otro motivo), no nos obliga a limitar nuestra actividad física</p> <p><u>Video (duración 2:45 min)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad Física durante la cuarentena #Coronavirus 2. https://youtu.be/oSdlpxcNXIM <p>Fase 3: Tras ver el video reflexionar y elaborar un plan personal de rutinas de actividad física a realizar en casa, sólo o acompañado por miembros de la familia.</p> | <p>Ed. Física</p> <p>Ciencias Naturales</p> <p>Orientación</p> | <p>EF04 OA 09</p> <p>Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.</p> <p>EF04 OAA B</p> <p>Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.</p> <p>CN04 OA 06</p> <p>Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético.</p> <p>CN04 OAH A</p> <p>Plantear preguntas y formular predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.</p> <p>CN04 OAA F</p> <p>Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva.</p> <p>OR04 OA 05</p> <p>Identificar y practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado en relación a: rutinas de higiene; actividades de descanso, recreación y actividad física; hábitos de alimentación; resguardo del cuerpo y la intimidad; la entrega de información personal; situaciones de potencial abuso; consumo de drogas.</p> | <p>Bases-Curriculares Educación Básica OAT</p> <p>Dimensión Física</p> <p>1. Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable.</p> <p>2. Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p>Dimensión afectiva</p> <p>3. adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</p> <p>Dimensión cognitiva</p> <p>6. identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>Dimensión espiritual</p> <p>21. reconocer la finitud humana.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Fase 4: Dialogar (virtualmente) en torno a algunas preguntas base que el o la docente plantea para comprender la importancia de la actividad física:</p> <p>¿Por qué nuestro cuerpo necesita mantenerse en actividad?</p> <p>¿Qué enfermedades puede provocar la vida sedentaria?</p> <p>¿Qué efectos sociales (hábitos y costumbres) crees que se generan cuando la gente permanece encerrada en sus casas?</p> <p>¿Qué significa para ti la frase: “Mente sana en cuerpo sano”</p> <p>¿Qué hábitos me dispongo a cultivar, involucrando a mi familia, bajo el concepto de autocuidado?</p> <p>Búsqueda colectiva de posibles respuestas y conclusiones</p> | | | |
| <p>Otras posibles actividades relevantes</p> | <p>Pedir ver videos en <i>youtube</i> u otras fuentes digitales, referidos al cultivo de una vida saludable. Instarlos a que comenten e intercambien ideas a partir de tales videos. Cabe señalar que generar espacios para el intercambio tiene enorme importancia, ya que puede ser tremendamente significativo para estudiantes que están viviendo experiencias diversas y por lo mismo, unos con otros pueden convertirse en fuentes irremplazables de motivación para los aprendizajes esperados.</p> <p>Aquí algunos videos de ejemplo, adecuados para el nivel 4to Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucede cuando no haces nada de ejercicio? > https://youtu.be/o06yxGbiJZk - Importancia del ejercicio físico en la salud > https://youtu.be/EQ7bSmV-8mk - 10 beneficios del ejercicio para la salud mental > https://youtu.be/DzlHMTYZhBw - Qué le pasa a tu CUERPO cuando DEJAS de hacer EJERCICIO > https://youtu.be/3phKOnvnGBM <p>Enviarles un video tutorial para desarrollar ejercicios básicos de activación muscular y de destrezas de movimiento, acorde al nivel Cuarto Básico, para que las y los estudiantes puedan ejecutar en sus respectivos espacios. Instarlos a involucrar en ello a otros/as miembros de la familia, que quieran participar voluntariamente.</p> <p>Conforme a la Fase 3, Proponer a los alumnos realizar circuitos y/o rutinas de actividad física semanal, en forma regular, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Ejecutar actividades físicas, manteniendo una buena postura y poniendo atención al ritmo de la respiración > Actividades de fuerza moderada, para trabajar los distintos grupos musculares. > Actividades de movilidad articular y elongación muscular de tronco y extremidades. > Ejecutar juegos adaptados en espacios y con reglas simples, usando elementos como: cuerda, cinta, balón, etc. > Realizar secuencias de movimientos, procurando llevar el ritmo de una melodía o tema musical libremente elegido > Ejecutar combinaciones simples de movimientos y pasos de danzas tradicionales > Utilizar distintos materiales o recursos para realizar secuencias de movimientos creados por ellos mismos > Pedir que, a los movimientos corporales creados, le agreguen expresión de ideas, emociones y estados de ánimo <p>Solicitar el envío de un breve registro audiovisual (con la cámara del celular), de actividades físicas realizadas. Quien no cuenta con dicho recurso, que elabore una reseña escrita o lo exprese desde uno de los géneros literarios.</p> | | |



**Orientaciones y
recomendaciones
generales**

La actual crisis sanitaria COVID-19 nos ha puesto en situación de realizar educación a distancia y nada asegura que algo similar no se repetirá en el futuro, por lo mismo, es importante tener presente que esta modalidad no tiene por qué ser fría o impersonal, en los canales de comunicación que establezcamos, también nuestros alumnos pueden sentirse acogidos y con suficiente confianza para expresar opiniones, sentimientos, hacer preguntas, plantear sus inquietudes y pedir ayuda para superar dificultades.

Relacionado a lo anterior, en toda instancia de reflexión y discusión, en este caso en torno al tema emergente propuesto, los alumnos pueden desarrollar la habilidad social de escuchar y aceptar respetuosamente opiniones divergentes.

El sedentarismo está considerado como una de las pandemias silenciosas de los tiempos post-modernos, sin duda, el desarrollo temprano y sistemático de la actividad física en todos los estudiantes de Chile contribuirá a generar una población más activa y sana. Para avanzar en este propósito, se hace imprescindible promover la actividad física como hábito consciente y permanente.

Para que la actividad física se transforme en un hábito, es necesario que los niños y niñas comprendan su importancia para la salud mental y del cuerpo. En la medida que ello se logre, por sí solos buscarán la forma de resolver aspectos de espacio y tiempos destinados para la práctica regular, en el contexto de educación no formal (casa y/o comunidad)

El objetivo central de la presente estrategia pedagógica, es que las/los estudiantes valoren la actividad física regular y reconozcan el vínculo entre un estilo de vida activo, con higiene, con alimentación balanceada y los beneficios correspondientes para el propio cuerpo.

Lecturas complementarias para el docente:

- La actividad física: un aporte para la salud, Cintra O. & Balboa Y., 2011
- Consejos sobre actividad física para niños y adolescentes, Grupo AEP, s/a
- Apoyo parental para realizar actividad física en escolares de 6 años de edad, Salas C., Petermann F., Celis C., Martínez E., 2018
- Ed. Física: una asignatura para mejorar el rendimiento académico, cognición y valores, Bernal D. & Daniel M^a José, s/a
- Análisis de la relación entre salud, ejercicio físico y condición física en escolares y adolescentes, Rosa-Guillamón Andrés, 2018

Instar a buscar soluciones a los problemas que se desprenden de un estilo de vida sedentaria, a nivel personal y familiar.

Que las/os alumnos tengan la posibilidad de determinar por sí mismo, criterios para determinar qué es un estilo de vida saludable

Siempre recordar a nuestros alumnos que antes de cualquier rutina de ejercicios, se debe pasar por la fase de calentamiento previo, explicando que dicha fase consiste en preparar al organismo con movimientos simples y técnicas de respiración, necesarios para ejecutar los ejercicios siguientes de mayor complejidad y esfuerzo.

ANEXO 1.- ALGUNAS CONSIDERACIONES DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA-EMOCIONAL

La insistencia del MINEDUC para que se cumpla con los objetivos del currículum nacional en un sistema on-line, ha traído dificultades y presiones tanto a las y los estudiantes, sus familias y a las y los docentes del país.

Al respecto, varias opiniones publicadas en los medios especializados y de comunicación masiva, han entregado sugerencias interesantes para cautelar el bienestar psicosocial al interior de los hogares, las que podríamos sintetizar a continuación:

- La situación de “encierro forzado” en que están las familias, especialmente en espacios pequeños donde cohabitan adultos, niños y niñas de distintas edades, provoca situaciones de estrés, irritabilidad, ansiedad hasta llegar a experimentar situaciones de violencia verbal y física. Además, los vínculos de amistad y de juegos al aire libre o “cara a cara” en espacios comunes se han anulado.
- Asumir la responsabilidad de las y los adultos del hogar para cumplir con el trabajo escolar a distancia es muy complejo; no todas/os las/os adultos tienen las habilidades necesarias para apoyar un trabajo pedagógico (que también provocaría interacciones violentas), además de que las reglas del hogar son muy distintas a las escolares, sin contar con que muchas madres y padres se ven aún obligados a trabajar fuera de casa.
- La sobreinformación y potenciales falsas noticias a la que estamos expuestas/os por los medios de comunicación y las redes sociales, también contribuyen a vivir de manera estresada, ansiosa y con mucha incertidumbre este complejo y hasta ahora, inaudito periodo.

Como dice la neuropsiquiatra infanto-juvenil Amanda Céspedes: *“El Covid-19 nos invita a ampliar la mirada, a cambiar las prioridades, a olvidar el SIMCE, la excelencia académica y otros conceptos que, desde antes de la llegada de la pandemia, ya languidecían en su pertinaz obsolescencia. Seguir imponiendo un modelo educativo que ya venía fuertemente cuestionado es no entender en absoluto la magnitud de lo que está ocurriendo a nivel mundial y, peor aún, es no entender la fragilidad emocional de los niños y su derecho a un real bienestar incluso en períodos de amenaza”.* (26 marzo, 2020)

Por ello, hay algunas sugerencias que se pueden hacer a las familias y a las/los docentes, de cómo contribuir a evitar el estrés y mantenerse tanto física como mentalmente bien:

- Mantener ciertas rutinas al interior del hogar: de comida, de estudio, de juegos, de pintura, de contacto virtual con amistades, de actividades físicas, etc.
- Evitar la sobreinformación en el tema del “coronavirus” desde los diferentes medios de comunicación, ir supervisando la información que les llega.
- Mantener una buena, sana y compartida alimentación familiar.
- Hacer ejercicios físicos durante una hora (bailar, danzar con música).
- Leer cuentos, libros, relacionados con el arte, la cultura, las emociones y descubrimientos científicos.
- Favorecer las relaciones interpersonales en el hogar basadas en conversaciones con el grupo familiar.



ENLACES COMPLEMENTARIOS:

- **Algunos enlaces con información sobre el manejo de la ansiedad en los hogares**

Para padres/madres: <https://kidshealth.org/es/parents/coronavirus-calm-esp.html>

Para adolescentes: <https://kidshealth.org/es/teens/coronavirus-calm-esp.html>

Para niñas/niños: <https://kidshealth.org/es/kids/coronavirus-kids-esp.html?WT.ac=p-ra>

- **Algunos enlaces con entrevistas y recomendaciones de la neurosiquiatria infanto-juvenil**
Amanda Céspedes

Amanda Céspedes "El rol de los padres en cuarentena: tienen doble función, calmar su ansiedad y aplacar la de los niños". Nota Emol, 25-03

<https://www.emol.com/noticias/Tendencias/2020/03/25/981029/Rol-Padres-Ninos-Cuarentena-Reflexion.html>

Amanda Céspedes "El aprendizaje infantil en cuarentena". Nota en Cooperativa, 26-03

<https://opinion.cooperativa.cl/opinion/educacion/los-ninos-en-el-escenario-de-la-incertidumbre-mucho-mas-que-cuarentena/2020-03-26/122025.html>

Amanda Céspedes "Los/as niños/as en el escenario de la incertidumbre (mucho más allá que la cuarentena)". Entrevista CNN, 29-03

https://www.cnnchile.com/pais/entrevista-amanda-cespedes-aprendizaje-infantil-cuarentena_20200329/