



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE



OPED
Observatorio de Prácticas
Educativas Digitales

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LÍNEA

Magdalena Claro
Patricia Canales

Webinar Soluciones Digitales para Educación Superior
26 de marzo 2020



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

La Universidad ▾

Facultades ▾

Organizaciones vinculadas

Bibliotecas

Mi Portal UC

Correo ▾

OBSERVATORIO DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS DIGITALES

Facultad de Educación

INICIO

QUIÉNES SOMOS ▾

SERVICIOS ▾

PRÁCTICAS ▾

NOTICIAS Y EVENTOS

FORMACIÓN DOCENTES ▾

INTEGRACIÓN CURRICULAR

ESTUDIOS ▾



NUEVO EQUIPO OPED

Conoce más sobre Patricia y Ángel, quienes seguirán fortaleciendo y profundizando el rol de OPED, orientado a apoyar la formación de nuestros estudiantes para aprender y enseñar en el contexto digital del siglo XXI.



[Ver noticia](#)

Práctica Educativa
Digital del mes



Flipped
Classroom



Visita nuestro
canal



Solicitud de
Material

Didáctico

Tecnológico

APRENDIZAJE EN LÍNEA



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE



OPED
Observatorio de Prácticas
Educativas Digitales

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS



EL
APRENDIZAJE
ES
CONTEXTUAL

EL CONTEXTO HOY

- Imposibilidad de encontrarnos presencialmente.
- Diseñamos cursos suponiendo presencialidad.
- No estábamos preparados, distintas experiencias previas.
- No tenemos alternativa.
- Volveremos a encontrarnos...



<http://www.thinkingstick.com/i-dont-like-learning-alone/>

OPORTUNIDAD

Internet y plataformas abren oportunidad de aprender y enseñar de forma virtual.



DESAFÍO

Rediseñar secuencias didácticas y metodologías para lograr objetivos de aprendizaje, reconociendo lo digital como un contexto distinto.

CONTEXTO PRESENCIAL

CONTEXTO VIRTUAL

Control sobre
condiciones de
los estudiantes

Estudiantes en las mismas
condiciones de contexto (sala de
clases), que el docente puede
manejar.

Estudiantes en diferentes
condiciones de contexto (hogar),
que el docente no maneja.

Espacio de
aprendizaje

Gran parte del aprendizaje se
juega dentro de la sala de
clases.

El aprendizaje ocurre en espacios
diferentes.

Tiempo de
aprendizaje

Favorece el aprendizaje
sincrónico por sobre el
asincrónico.

Favorece el aprendizaje asincrónico
por sobre el sincrónico.


Rol docente

Acompañamiento presencial.

Acompañamiento a distancia.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS EN CONTEXTO VIRTUAL

- Reorganizar la secuencia didáctica en base a objetivos de aprendizaje.
- Favorecer metodologías de aprendizaje activo y autónomo de los estudiantes.
- Guiar, estructurar, secuenciar, construir un andamiaje para el aprendizaje.
- Entender que los momentos de encuentro o sincronía son limitados.
- Acompañamiento en el proceso (planificado).
- Flexibilidad frente a las distintas condiciones para el aprendizaje en línea de los estudiantes.

An illustration depicting an online learning environment. A large blue screen is the central focus, with a person sitting on top of it using a laptop. In front of the screen, three students are seated at desks: one on the left is writing, one in the center is writing, and one on the right is gesturing. The background features stylized plants and a warm, yellowish glow. The text 'ADAPTACIONES CONCRETAS PARA EL APRENDIZAJE EN LÍNEA' is overlaid on the left side of the image.

ADAPTACIONES CONCRETAS PARA EL APRENDIZAJE EN LÍNEA

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Evalúa el **contexto** (sala de clases VS cuarentena).
- Revisa los **objetivos de aprendizaje** y ajusta los tiempos y actividades para lograrlos.
- Identifica los **nudos críticos** del contenido.



SECUENCIA DIDÁCTICA

- Replantea las actividades programadas para una sesión de clases, y divídelas en **varias tareas más cortas**.
- Busca **estrategias metodológicas** coherentes con el logro de los objetivos de aprendizaje y considera **herramientas y recursos** disponibles en la web (videos, foros, lecturas, screencast, tutoriales, entre otros).



COMUNICACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

- Explora nuevas formas de conocer a tus estudiantes y generar un **vínculo** con ellos.
- Nuevo flujo de **interacciones**.
- La asistencia, participación y motivación tienen otro comportamiento.
- El **acompañamiento** del docente es primordial (tareas puntuales, consejos para la organización).





Taxonomía de Bloom



ALTERNATIVAS PARA LA EVALUACIÓN

Formativa:

- Test de preguntas unívocas.
- Intercambio de reflexiones en foros.

Sumativa:

- Trabajos de investigación breve.

Final:

- Presentación de casos vía videoconferencias.



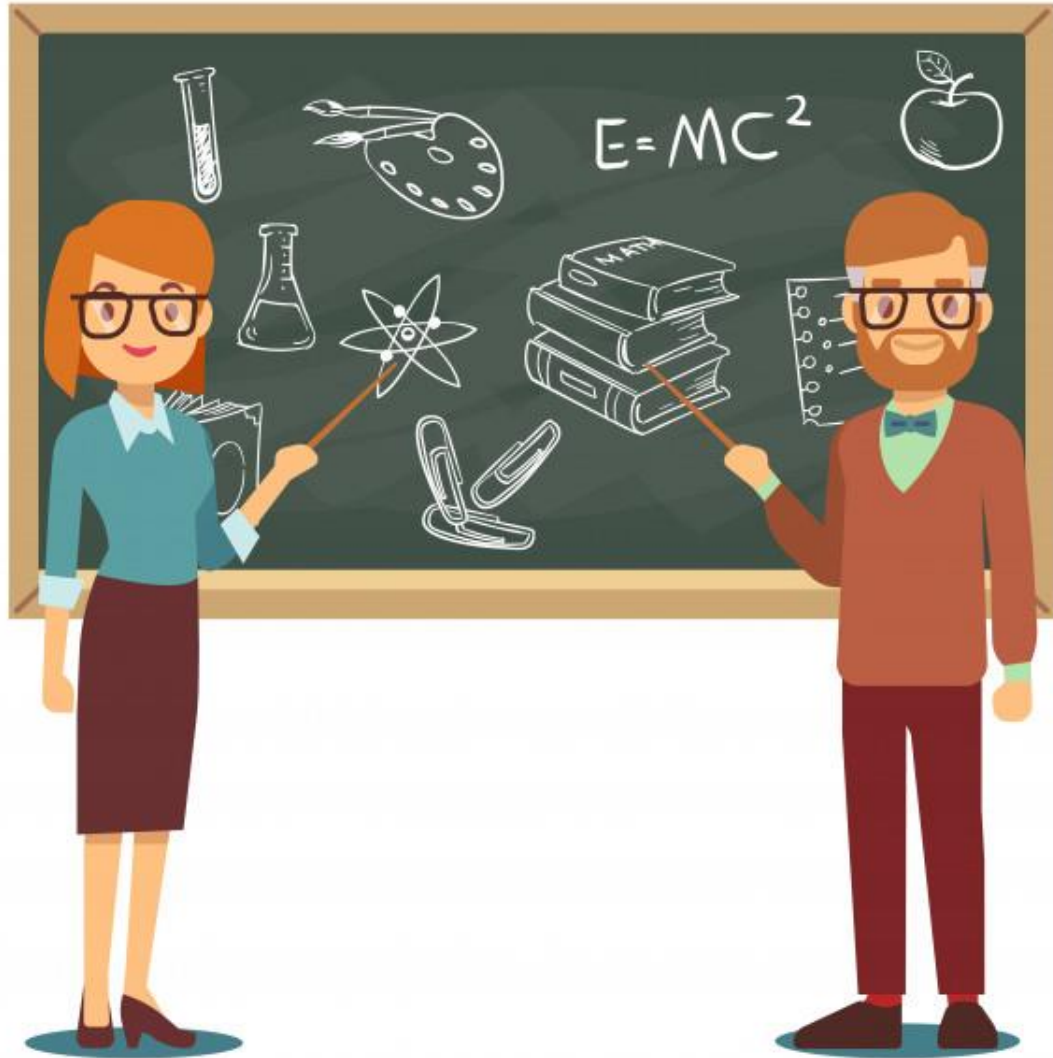
Un ejemplo



REESTRUCTURACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

*"Mis clases se basan en **cátedras de 40 minutos**, con preguntas que fomentan la interacción para el análisis del marco conceptual, y finalizan con **talleres grupales de 20 minutos**. El cierre se construye entre todos mediante el aporte de conclusiones".*

¿Cómo reestructurar la planificación para asegurar los objetivos de aprendizaje?



CONTENIDO / OA / DIDÁCTICA

1. El contenido de la clase se adapta a un video en formato **screencast**, abordando los nudos críticos.
2. Mediante una **plataforma digital**, se comparte el video (+ recursos complementarios) y la tarea asociada.
3. La tarea (**trabajo en foro**) será el insumo de la próxima clase (encuentro sincrónico).

CONTENIDO / OA / DIDÁCTICA

Contexto presencial

Clase de 40 minutos apoyada de una presentación multimedia.

Contexto virtual

Video en formato de screencast, de 15 minutos de duración.

ENCUENTRO SINCRÓNICO

Contexto presencial

Talleres grupales de 20 minutos.

Contexto virtual

Presentaciones de los estudiantes, según planificación. Discusión y conclusiones.



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE



OPED
Observatorio de Prácticas
Educativas Digitales

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LÍNEA

Magdalena Claro
Patricia Canales

Webinar Soluciones Digitales para Educación Superior
26 de marzo 2020