



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE



**OPED**  
Observatorio de Prácticas  
Educativas Digitales

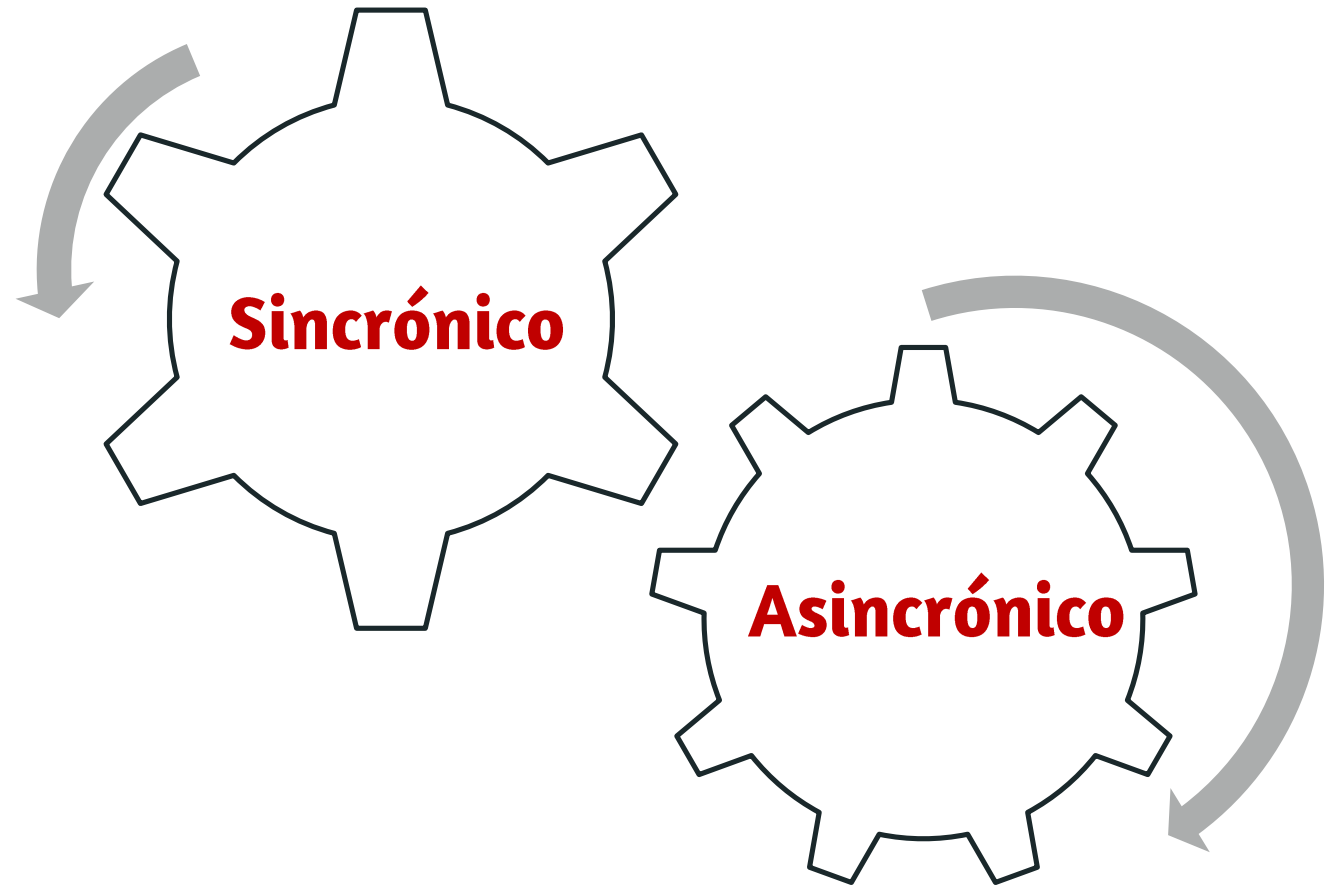
# PAUTAS DE DISEÑO PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

---

**Primeros pasos para diseñar tus  
clases virtuales.**

# **¿QUÉ ES IMPORTANTE CONSIDERAR AL HACER CLASES REMOTAS?**

**En ambientes  
virtuales tenemos,  
principalmente,  
dos modalidades  
de trabajo**



# ¿Cómo es una actividad en modalidad sincrónica?

## Es de interacción simultánea

### Ejemplos:

- ✓ Clases en videoconferencias.
- ✓ Evaluaciones ceñidas a un horario y tiempo determinado.
- ✓ Actividades interactivas apoyadas de apps, por ejemplo: muros virtuales, votación en línea, entre otras.

### **Ventaja:**

El contacto directo permite discutir temas, aclarar dudas y entregar comentarios inmediatos.

### **Desafío:**

Lograr un nivel de involucramiento y atención permanente en tod@s.

# ¿Cómo es una actividad en modalidad asincrónica?

## La acción de sus participantes no coincide en el tiempo

### Ejemplos:

- ✓ Presentar contenidos en un Screencast o cápsula de video.
- ✓ Suministrar información para luego sostener discusiones en foros.
- ✓ Aplicar conceptos en trabajos individuales o grupales.
- ✓ Nutrir, de manera previa, una reflexión que será vía videoconferencia.

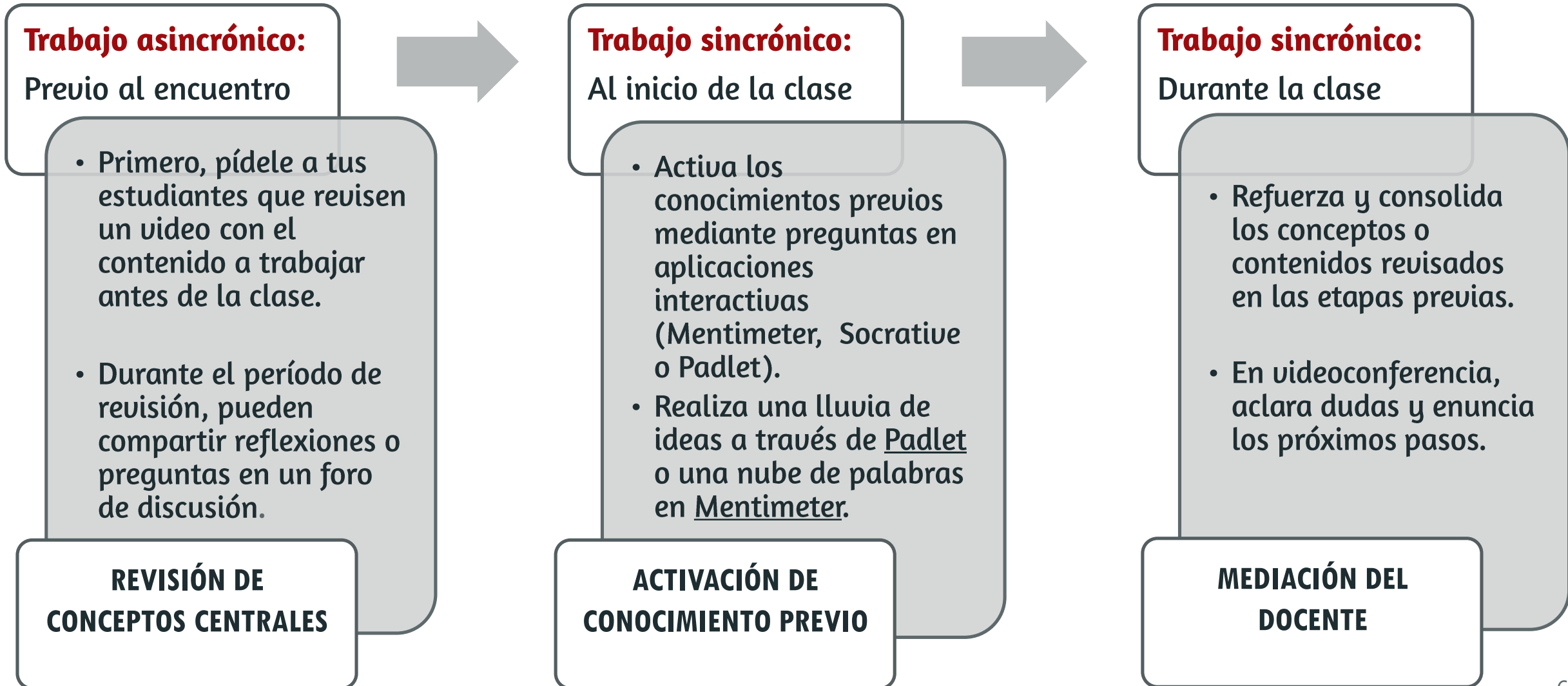
### **Ventaja:**

Permite avanzar a un ritmo y método individual.

### **Desafío:**

Requiere autonomía, disciplina y autorregulación de los estudiantes o mediación activa de un adult@

# ¿Cómo sería una secuencia que combina ambas modalidades?





FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE



OPED  
Observatorio de Prácticas  
Educativas Digitales

# PAUTAS DE DISEÑO PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

---

**Primeros pasos para diseñar tus  
clases virtuales.**