



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE



OPED  
Observatorio de Prácticas  
Educativas Digitales

# MOTIVANDO EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EDUCACIÓN REMOTA

---

**Recomendaciones para implicar al estudiante  
de manera sincrónica y asincrónica**

# **¿POR QUÉ IMPLICAR AL ESTUDIANTE EN EL PROCESO DE EDUCACIÓN REMOTA?**

# Modelos que orientan el proceso de aprendizaje



# En educación remota

se puede evidenciar

aprendizaje

pasivo

aprendizaje

activo

# Bases para promover un aprendizaje activo

1. El docente define **desafíos de aprendizaje contextualizados** a la vida real.
2. El docente **acompaña, monitorea y orienta** para lograr los objetivos.
3. El aprender implica **aplicar conocimiento para resolver** problemas concretos.

# **METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE ACTIVO**

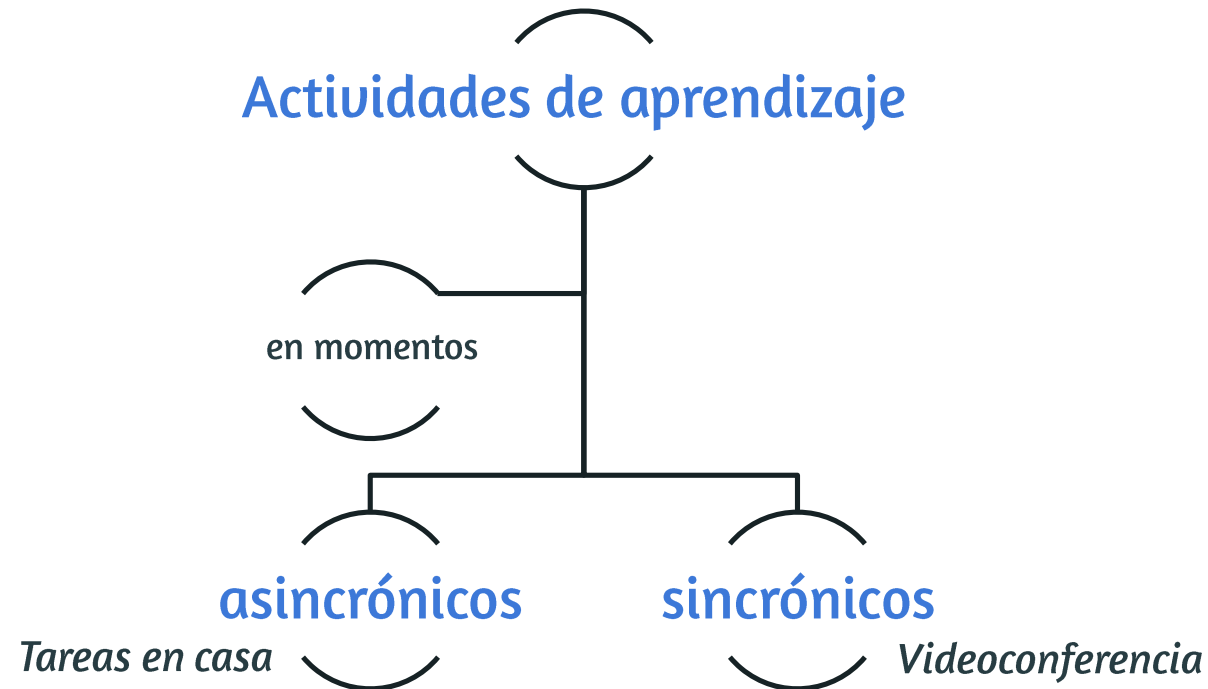
# Metodologías para promover el aprendizaje activo

METODOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	APRENDIZAJE ACTIVO
Estudio de casos	<b>Análisis de situaciones</b> para el logro de un objetivo.	Estudiante <b>investiga</b> un tema, lo <b>analiza</b> , propone hipótesis y <b>comprueba</b> .
Simulación	Por ejemplo, <b>jugar a desempeñarse</b> según determinada profesión.	Estudiante, por ejemplo, <b>integra</b> diversos saberes para entrevistar como un periodista.
Aprendizaje basado en problemas	<b>Desafíos concretos</b> asociados a conceptos y aplicación de habilidades.	Estudiante busca y organiza información y luego <b>plantea una solución</b> .
Contrato de aprendizaje	Protocolo de mutuo acuerdo que releva la <b>responsabilidad de ambas partes</b> .	Estudiante <b>se planifica</b> , <b>autorregula</b> y <b>evalúa</b> su progreso.

Información adaptada de: Metodologías activas para la formación de competencias. Amparo Fernández, Universidad Politécnica de Valencia.  
En: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135>

# Actividades para promover el aprendizaje activo

En el contexto de educación remota, las **estrategias pedagógicas** y, por ende, las actividades para implicar al estudiante, se pueden presentar en dos momentos de la secuencia de aprendizaje:





# **IMPLICAR AL ESTUDIANTE EN MOMENTOS ASINCRÓNICOS**

# Actividades asincrónicas y ejemplos de recursos digitales

Actividad	Recurso digital
Intercambia <b>mensajes en formato de micro video</b> que motiven y/o movilicen la reflexión.	Para la grabación, cámara digital del celular. Para el intercambio, <b>redes sociales, WhatsApp o Telegram</b> , que permite enviar mensajes de video <a href="https://telegram.org/">https://telegram.org/</a>
Construye y <b>robustece un espacio virtual colaborativo</b> que funcione como repositorio de contenido.	Padlet, muro virtual que permite integrar diversos recursos multimedia. <a href="https://es.padlet.com/">https://es.padlet.com/</a>
Integra <b>micro juegos o lecciones interactivas</b> que permiten aplicar contenidos. Monitorea resultados.	<a href="https://esp.brainpop.com/">https://esp.brainpop.com/</a> / <a href="https://www.cerebriti.com/">https://www.cerebriti.com/</a> <a href="https://www.purposegames.com/">https://www.purposegames.com/</a> (web en inglés) <a href="https://www.ck12.org/student/">https://www.ck12.org/student/</a> (sitio web en inglés) <a href="https://www.abcya.com/">https://www.abcya.com/</a> (sitio web en inglés)

# Ejemplo de recurso digital: Padlet

Padlet es una plataforma digital que permite crear tableros o **murales virtuales colaborativos**.

- Permite integrar **recursos multimedia**, ya sea videos, audio, fotos o documentos.
- Estos recursos se organizan y visualizan según la diagramación definida, como si fueran **notas adhesivas** del tipo “post-it”.



**padlet**

# Dale un vistazo a Padlet por dentro

The screenshot shows a Padlet post from 'The Official Padlet Blog' dated 7 months ago. The title is 'Create flow charts, infographics, and more with post connectors'. The main content is a yellow infographic with the following sections:

- Connected posts are finally here!**  
This has been one of our most requested features over the years, and we're so excited to present a solution.
- Follow these easy steps to get the most out of connected posts.**
  - Follow me!** Start with the freeform layout. A screenshot shows a 'Layout' section with options for 'Freeform', 'Grid', and 'Stream'. 'Freeform' is selected.
  - Next step** Add more than one post. Because you can't connect a post to itself!
  - Next** Visit the [...] menu in the top right corner of a post. Select the option to "Connect to a post."
  - Next!** Connect your posts. You'll have the option to add a label. Labels help people read between the lines.
- Finally!** And voila! You now have a series of posts that form a whole. Harmony!
- A few notes on design**
  - Post connectors change colors depending on the wallpaper - so you'll always have visible, high-contrast lines.
  - We thought of many different styles for the connectors' appearance, eventually settling on Bézier curves, which are elegant and

The screenshot shows a Padlet gallery titled 'Fieldtrip Photo Contest' from 'Gallery +1' dated 8 hours ago. The instructions are: 'Write your name and the category: interaction, symbols, architecture, a special interest.' The gallery is organized into columns for different users: Dongyoo, Lily, Bianca, Megan, and Abigail. Each column has a header with the user's name and a 'Special interest' category. Below each header are several photos with their respective grades and counts:

- Dongyoo:** Special interest (9/10 (160) GRADE), Interaction (10/10 (128) GRADE).
- Lily:** Special interest (9/10 (213) GRADE), Architecture (10/10 (128) GRADE).
- Bianca:** Special interests (8/10 (118) GRADE), Architecture.
- Megan:** Special Interest (9/10 (202) GRADE), Symbols (8/10 (55) GRADE).
- Abigail:** Special interest (8/10 (88) GRADE), Symbols.

<https://www.commonsense.org/education/website/padlet>

# **IMPLICAR AL ESTUDIANTE EN MOMENTOS SINCRÓNICOS**

# Actividades sincrónicas y ejemplos de recursos digitales

Actividad	Recurso digital
<b>Añade interactividad en tu clase a distancia integrando en tu exposición <b>test, preguntas abiertas, actividades para dibujar o subir fotografías, etc.</b></b>	<a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> <a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a> <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>
<b>Realiza preguntas en diversos formatos, recoge las respuestas y analiza los resultados mediante la integración de encuestas.</b>	<a href="https://www.polleverywhere.com">https://www.polleverywhere.com</a>
<b>Promueve la participación de los estudiantes durante la presentación de un tema, comparte los resultados y entrega retroalimentación inmediata.</b>	<a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>

# Ejemplo de recurso digital: Kahoot!

Esta plataforma web, que cuenta con aplicación móvil, **permite crear cuestionarios** personalizados y/o utilizar colecciones de preguntas y respuestas ya creadas.


- Las respuestas se asocian a **determinado color e ícono** que deberá ser seleccionado para responder.
- Las preguntas se lanzan según el **tiempo configurado** y **se entrega puntaje** por velocidad y respuesta correcta.

# Kahoot!



# Dale un vistazo a Kahoot por dentro

What region did the Greek city-states flourish in?



21

0 Answers

Skip

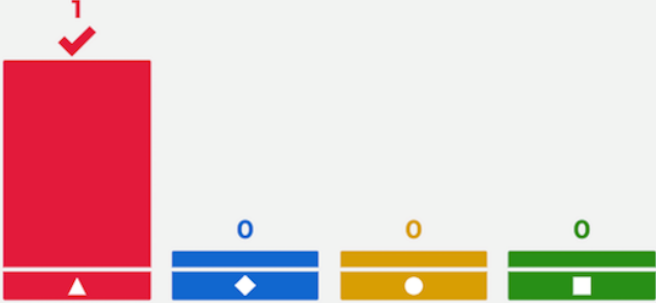
▲ Scandinavian Region

◆ African Region

● Mediterranean region

■ Asian Region

What civilization/civilizations did the Greek civilization develop from?



1

0

0

0

Show media

End Game

▲ Minoans and Mycenaeans ✓

◆ Myans and Aztecs

● British

■ Philippians

<https://www.commonsense.org/education/website/kahoot>





FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE



OPED  
Observatorio de Prácticas  
Educativas Digitales

# MOTIVANDO EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EDUCACIÓN REMOTA

---

**Recomendaciones para implicar al estudiante  
de manera sincrónica y asincrónica**